KALK ARTIK SABAH OLDU

ÇOCUK HAFTASI

EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

Sayı: 48 1960

75 Krs.

Sarkomer/Çizgi Diyarı

HIZIR ÜÇ SİLÂHŞÖRE KARŞI

Yazan: H.F. VEREL Çizen: YILMAZ KARACA

ÖĞRETMENİNİZ DİYOR Kİ

Ben Bir Türküm

Türk yurdunu çok sever
Onun için yaşar o.
Korku bilmez ölümden
Soysuzluktan kaçar o.
Yurdu için coşar da
Arslan gibi yaşar o.
Türk cesurdur ve asil
Her engeli yıkar o.
Kahramanlık istersen
Yürümez de koşar o.
Dağları, deryaları
Gece gündüz aşar o.
Türklüğünden hız aldı,
Mertliğile yaşar o.

Türkçe söyler, türkçe yazarım. Ben bir Türküm. Dilim, dileğim Türk dileğidir. Ben bir Türküm.

Yeryüzündeki Türklerin çoğalmasını istiyorum. Onları ceddimiz gibi daima kahraman görmek istiyorum. Ben, bir Türküm.

Canımdan ve kanımdan gelenler de Türktür Ben bir Türküm. Türk olarak yaşıyorum. Türk olarak ölmek istiyorum. Türkler gibi yaşamak onlar gibi kahramanca ölmek isterim.

Türklerin sevdiklerini ben de severim. Ben bir Türküm. Türkün iyi dediği bence iyi, kötü dediği de bence kötüdür.

En iyi anladığım, söylediğim dil, Türk dilidir. Düşündüğüm de Türk düşüncesidir. Ben bir Türküm. Yeryüzünde en çok sevdiğim millet, Türk Milleti'dir.

Ben bir Türküm. Huylarım ve adetlerim Türklerin huyu ve adetidir.

Ben bir Türküm, ceddimiz gibi kahramanım, müşfik, cesur, doğru sözlü, doğru özlüyüm.

Büyüklerimi sayarım, küçüklerimi korurum. Ben bir Türküm.

Benim soyuma sopuma [illegible] soyumdan gelecekler de Türk olacaklardır.

Ben bir Türküm. Türk yalan söylemez doğruluktan ayrılmaz.

Ben bir Türküm, her şeyi ulu bir millettenim.

Ben bir Türküm. Dünyanın en asil ve cesur bir milletindenim.

Ben bir Türküm. Türkoğlu ve Türk kızı bu iyi ve ulu millete iftihar eder

Ben bir Türküm.

SABRİ TUMKOR

MEHMETÇİK

Aklı ermez erlikten başka fende, oyuna,
Silâhıyla birlikte yatar koyun koyuna!...
Gözleri bir teviye düşman arar: Azılı,
Alnında: "İşte yiğit, işte meydan" yazılı!...

Bu yiğidin gönlünde bir arslan var ki, yatan,
Derler onun adına : "Mukaddes, aziz vatan!..."
Onun heybetli adı titretmekte dört yanı,
Ey düşman! Karşındaki yenilmez Türk'ü tanı!...

Bilir misin kimdir o sessiz, adsız kahraman?
"Allah, Allah!" dedi mi yerinden oynar cihan!...
Hudut boyunda esen bir deli rüzgârdır o,
Al bayrağına tutkun, milletine yârdır o!...

(Viyana Surları) nda onun sesi gümbürder,
(Sakarya) da akseden bu sese bir kulak ver!...
Sarsmakta yeri, göğü — hâlâ — tekbîr sesleri,
Bu ses duyanların kesilir nefesleri!...

Dün ne ise, bugün de aynı kahramandır o,
Bin (Majino Hattı) ndan daha çok yamandır o!...
Yurdunun öz kanına kan katacak Mehmetçik,
Yine şanlı destanlar yaratacak Mehmetçik!...

F. Cemâl Oğuz OCAL

Bu Haftaki üniteniz

HAZIRLAYAN: SABRİ TÜMKOR

Türk milletinin özellikleri

Yurttaşlık Bilgisinden:

Dünya yuvarlağı var oldu olalı bu topraklarda yaşayan milletlerin en cesur, kahraman ve yüksek bir milleti Türklerdir.

Bu üstünlüğü sayesinde bütün milletlerin takdirini kazanmıştır. Türk milletindeki bazı hasletler vardır ki, bu meziyetleri, Tanrı yalnız Türk Milletine bahşetmiştir. Başka bir millette belki de bu kadar çok meziyet bulunmaz. İlk zamanlardanberi ceddimiz daima üstün yaşamıştır Türk Milleti sadıktır. Cesurdur, kahramandır. Hiç bir şeyden yılmaz.

Doğruluğu çok sever, yalandan hiç hoşlanmaz. Zayıflara, düşkünlere elini uzatır. Merhametlidir, daima hastalara, kimsesizlere yardım eder. Karagün dostudur.

Vakarlıdır, ölçülüdür, kendine güvenir Temizdir, asırlar boyu temizliği dillerde destan olmuştur.

Konukseverliği hiç bir tarafta ve hiç bir millette yoktur. Türkler, o kadar çok konukseverdir ki, hatta kendisi aç kalır da yemeğini misafirine verir.

Savaşlarda esir düşmüş, yaralı düşman askerine şefkatle ancak Türk askeri bakar.

Dünya üzerinde savaşlarda yenilmiyen Türk askeridir. Türkler tarihi yaratmışlardır. Türkler olmasaydı belki de tarihler yazacak hiç bir şey bulamayacaklardı. Türk, her iyi ve doğruyu beğenir, benimser, onun gibi olmak ister İyi olduğu için batı medeniyetini çabuk benimsedi. Türk milleti dünyada en zeki bir millettir. Zekâsı ile batı medeniyetini karıştırarak parlak bir hale koydu.

Türk demek, iyi, ulu, cesur, kahraman, yüce bir millet demektir. Ne mutlu Türküm diyene...

Aşağıdaki soruları cevaplandırınız

1 — Türklüğümüzle niçin öğünürüz?

2 — Millet nedir, Türk Milletini anlatınız. Meziyetleri nelerdir?

3 — Mehmetciğin, savaşlardaki kahramanlıklarını anlatınız.

4 — Başka milletlerde olmayan Türklerdeki hasletler nelerdir?

5 — Vatan, millet, bayrak ne demektir?

6 — Hürriyeti Türkler niçin çok severler?

7 — Türk kahramanlıklarına ait okuduğunuz, duyduğunuz hikâyeler var mı?

8 — Türklüğümüze dair siz de bir yazı yazar mısınız?

Türk Milleti, kahramandır, cesurdur ve çalışkandır.

COĞRAFYADAN

FRANSA

Fransa, Avrupa'nın batısındadır. Atlas okyanusuna doğru uzanmıştır Kuzeyinde: Manş Denizi, batısında: Atlas Okyanusu, Güney batısında: İspan'ya Güneyinde: Akdeniz, doğusunda: İtalya, İsviçre, Almanya, Kuzey Doğusunda: Belçika vardır. Fransa'nın üç denizde de kıyısının bulunuşu ekonomik durumunu arttırmıştır. Manş kıyıları yüksek yamaçlarla çevrilidir, buna da Falez derler. Güney çok güzeldir. Kumsaldır. Kot Dazür derler. Nis ve Montekarlo gibi ünlü turist şehirleri bu kıyılardadır. Fransa dağlıktır. Dağlar, dalga dalga tepelerle çevrilmiştir ve buralar da ormanlıktır. Yüksek engebeleri: Güney ve güneydoğu sınırlarındadır. Pireneler ve Alp Dağları gibi. Bu dağlarda çok güzel tepeler vardır. Alplerin en yüksek noktası, Monblan tepesidir. 4.810 metredir.

Fransanın ortasında, yayla vardır. Burada Masif Santral dağları vardır ki, sönmüş volkanlardandır. Güneye doğru hafif eğilmiştir. Kireçli arazidedir. Bu arazi Paris dolaylarında çöküntü yapmıştır. Sen ve Luar nehirleri de bu topraklardan geçer

Fransa iklimi çok çeşitlidir. Kuzeyde Britanya iklimi vardır. Soğuk ve nemlidir. Paris ve haavlisi yazın sıcak kışın soğuk

yapar. Güneyde de Akdeniz iklimi hüküm sürmektedir. Kışları ılık, yazları da sıcaktır. Dağ şehirlerinde, dağ iklimleri hüküm sürmektedir.

Fransa bir tarım memleketidir Bugday çok yetişir. Zengin bağlar, bahçeler vardır. Meyva ve sebze çoktur. Endüstrisi de ilerlemiş bir devlettir. Burada hayvancılık da ilerlemiştir. Meraları otlakları çoktur.

Şarapcılık ve ipekçilikte çok önemli yer tutmaktadır. Bordo şampanya Burgonya dünyaya şarapçılıkta ün yaymıştır. Liyon da ipekliileri ile meşhur olmuştur. Pamuklu dokumalar kimyevî maddeler sanayii de ilerlemiş bir memlekettir Ketenleri, yünlüleri, marükenleri lav ntaları her piyasada tutulmuştur.

Biz Fransa ile asırlar boyu çok iyi dostluklar yaptık, hâlâ dost ve alış veriş yapmaktayız. Bir çok kültür işlerinde de onları eskiden örnek almışızdır. Unlü Kanunî Sultan Süleyman zamanında, onlar bizden yardım isterler ve hükümdar da yardım ederdi. Dostluklar da o zamandan başlamıştı.

Aşağıdaki soruları cevaplandırınız :

1 — Fransanın yeri, sınırları, komşuları?

2 — Engebeleri, akar suları, limanları, kıyıları? Haritasını yap. işaretle

3 — Buranın nüfusunu, yer ölçüsünü ara bul Sömürgeleri var mıdır?

4 — Diğer memleketlerle buranın nüfus ve yer ölçüsünü karşılaştır.

5 — İklimi nasıldır? Ürünleri nelerdir, daha çok yetişenler?

6 — Alış verişlerimiz, onlardan aldıklarımız, onlara sattıklarımız nedir?

Aşağıdaki cümlelerdeki boşlukları doğru olarak doldur :

1 — Fransa bizden .... ları alır.

2 — Biz Fransa'dan, ... ları alırız.

3 — Fransa'nın başkenti Paris'ten, ... nehri geçer.

4 — Fransa'nın en büyük ve önemli limanı : ..... dır.

TARİHTEN :

Kanunî Süleyman ve Sokullu Devirleri

Osmanlı tarihinin en parlak çağı, Kanunî Süleyman zamanıdır. Genç padişahın tahta çıktığı ilk gündenberi Osmanlı İmparatorluğu, en parlak devresine girmiştir. O, babası gibi cihangir Yavuz'dan hem büyük bir vatan ve hem de büyük bir kahramanlık miras almıştı.

Çok zeki, akıllı, adaleti seven bir padişahtı. İlk işi bir çok kanunlar yaptırmak ve ölünceye kadar da onlara riayet etmek oldu. (Adalet mülkün temelidir.) sözüne daima boyun eğdi, bunu bu kanunlara riayet edişinden tarihcilerimiz ona Kanunî adını verdiler.

Yurd dışında çok ve parlak zaferler kazanan biricik hükümdardı. Onun zamanında Osmanlı sınırları, Hind Denizinden, Viyanaya, Kırımdan Habeşistana, Cezayire kadar genişlemişti. Bu sınırsız topraklarda yaşayan milletlerin kralları Sultan Süleyman'a boyun eğmiş, yenilmiş ve onu kendilerine baş tanımışlardı. Bu mağrur kralların milletlerine de Kanunî adaletle muamelede bulunmuştur Bunun zamanında Osmanlılar dünyanın en büyük imparatorluğu haline gelmiştir. Bundan sonra gelenler ataları gibi zaferler kazanamadılar, hatta topraklarından yabancılara vermeğe başladılar. Kanunî'nin son senelerinde Sadrazam olan Sokullu Mehmet Paşa, Kanunî'nin ölümünden sonra da İmparatorluğu ayakta tuttu. Devşirme olarak Edirne saraylarında yetiştirilmiştir. Bosna yakınlarında, Sokoloviçte doğmuştur. Kanunî ihtiyardı, Zigetvar savaşında öldü. Sokullu ikinci Selim tahte oturuncaya kadar ölümü askerden sakladı. Bu şekilde zaferi asker ayaklanmadan kazandı Sokullu, Selim'in damadı idi. Ona idareyi bırakıp zevkine daldı. Selimden sonra tah-

Bu Haftaki üniteniz

ta çıkan III ncü Murad Sokulluyu sevmezdi. Fakat kuvvetli olduğu için yerinden atmaktan korkardı.

Üç padişah zamanında on üç buçuk yıl sadrazamlık yaptı. Bir deli tarafından hançerlenerek öldürüldü. Sokullu, II. Selim ve III. Murad gibi zevke düşkün zayıf hükümdarlar zamanında kudretle idare etti ve yabancılara saydırmasını becerdi Bunun ölümü ile parlak zaferler kalmadı. Duraklama Devri denen devir başladı. Sokullu Mehmet Paşa, Osmanlıların gerçekten yetiştirdiği büyüklerden biridir.

Aşağıdaki soruları cevaplandırınız :

1 — Osmanlıların kuruluşundan yıkılışına kadar kaç devir vardır, tarihi?

2 — Yükselme devrinin başlaması bitmesi, Yavuz'un ölümünde sınırlar neydi?

3 — Kanuni'nin aldığı yerler.? Macaristan seferinin sebep ve neticesi, tarihi?

4 — Birinci Viyana kuşatılması, sebep ve neticesi ve tarihleri nedir?

5 — Kapitülasyonlar Fransızlarla olan münasebetler? Lutûf olarak ne oldu?

6 — Kanuni zamanında büyük deniz miralı kimdi? Hangi yerleri Osmanlılara kazandırdı? Haritada göster ve haritasını yap?

7 — Sokullu devri, neler oldu, ne yaptı, Sokullu hakkında bildiğini arttır.

8 — Don ve İtil ırmakları arasında kanal açmak isteği nasıl reddedildi? Bu istek yerine gelseydi neler kazanacaktık?

9 — On altıncı yüzyılda, Türklerin zaferler içinde yaşadıklarında, Avusturya, Fransa ve Ingiltere nasıldı?

Aşağıdaki cümlelerdeki boşlukları doğru olarak doldur :

1 — Kanuni Sultan Süleyman ..... seferinde öldü.

2 — Sokullu, ... ve ..... ile ..... zamanında sadrazamlık yaptı.

3 — Sokullu zamanında ..... ve ..... ile ..... alındı.

4 — Sokullu'nun ölümü ile Osmanlılarda ..... devri sona ermiştir.

AİLE BİLGİSİNDEN:

Pilâv ve Makarna Pişirmek

Neclâ, sınıfın çok uslu bir kızıdır. Hamarat ve işgüzardır. Her işi bilir. Elleri de çok marifetlidir.

Aile Bilgisi derslerinde, pilâv ve makarna pişirmesini öğrenmiştir. Evlerinde daima pişirir. Anası, babası ve bildikleri bunun pilâv ve makarna pişirmesine hayrandırlar

Dün onlara, misafirliğe gitmiştik. Pirinci ayıkladı, yıkadı, bir tencereye kâfi derecede sade yağ koydu. Pirinci çam fıstığı ile bu yağla iyice kavurdu.

Bu ölçülü pirincin bir buçuk misli su ilâve ederek içine kuş üzümü de koydu. Tencerenin kapağını kapayıp, kaynamağa terketti. Suyu çekilmeğe başlayınca altındaki ateşi kıstı. Oylece pişmeğe bıraktı.

Bunu kavurmadan ayni su ile yapacağını, et veya tavuk suyu ilâve edebilirse daha güzel olduğunu söyledi Domates salçası kattığını, tuzunu biberini de ilâve ettiğini gördük. Bazan da ciğerli veya etli olarak pişirirmiş. Ocaktan aldığı pilâvı, bir müddet bekletti İşte bu pişmiş pilâv tabaklara konarak yendi. Bize, bir de makarna pişirdi. Tencerede suyu iyice kaynattı. Makarnaları istediği şekilde kırdı. Kaynar suyun içine atarak bekledi. Iyice piştikten sonra kevgire koydu. Suyunun akmasını bekledi. Içine bir miktar da soğuk su attı. Sonra bu makarnaları bir kaba aktardı.

Üzerine peynir serpti, kızartılmış yağ dökerek önümüze koydu.

Şimdi, sizler de Neclâ gibi, pilâv ve makarna pişirebilirsiniz. Haydi başlayın, bir deneme yapınız. Yalnız, hanım kızlar değil, erkek arkadaşlarınız da çok güzel pişirebilirler

—o—

BİLMECE

Bir adam evin üçüncü katında pencereleri silerken düştü. Fakat hiçbir yeri acımadı. Bu nasıl oldu ?...

Cevap: — Çünkü adam dışarı değil, odanın içine düşmüştü.

Sizler de Neclâ gibi pilâv ve makarna pişirebilirsiniz...

BİLGİNİZİ ÖLÇÜNÜZ

UÇAK

- Hiç uçağa bindiniz mi?
- Uçak ne ile hareket eder?
- İlk uçak ne zaman icat edildi?
- Bizim ilk uçmanlarımız kimlerdir?
- Türk Hava Kurumu ne zaman kuruldu?
- Türk Hava Kurumu ne iş yapar?
- İlk uçaklar saatte kaç kilometre yol alıyorlardı.
- Bugün en hızlı uçan uçaklar saatte kaç kilometre yol alıyor?
- Memleketimizde hangi şehirler arasında hava postaları işliyor?
- Uçakla gönderilen bir mektuba kaç kuruşluk posta pulu yapıştırılır?
- Dünyanın hangi memleketlerile memleketimiz arasında hava postaları işliyor.?
- İstanbuldan Ankaraya hava yolile nekadar zamanda gidilir?
- İstanbuldan İngiltere'ye hava yolile nekadar zamanda gidilir?
- Uçakla havada kaç kilometreye kadar yükselebiliyorlar?
- Uçakla yükseklere çıkmak hangi hastalığa iyi geliyor?
- Boğmaca hastalığının başka geçirme yolu var mıdır? Nedir?
- Uçakta bir bozukluk olursa yere nasıl inilir?
- Uçağı yükselten, havada düz tutan, yolunu belli eden hangi kısımlarıdır?
- Kadın uçmanlarımızdan kimleri tanıyorsunuz?
- Bunla riçin yapılan anıt nerededir?
- Türkiyede hava şehitlerini anma töreni yılın hangi gününde yapılır?
- Kaç çeşit uçak biliyorsunuz?
- Bir uçak resmi yapınız.

DENİZ

- Evinizden deniz görünüyor mu?
- Yurdumuzun etrafında hangi denizler vardır?
- Bu denizler birbirlerine hangi boğazlarla birleşir?
- İstanbul Boğazının uzunluğu nekadar?
- En dar yeri kaç metredir?
- İstanbulun en meşhur deniz feneri nerededir?
- Kız Kulesi ne zamandan kalmıştır?
- Deniz fenerleri nasıl ışık verir?
- Gemilerin nerelerine «sancak», nerelerine «iskele» denir?
- Sancak tarafında ne renk, iskele tarafında ne renk fener yakılır?
- Bunlar ne işe yarar?
- Denizler niçin kurumuyor?
- Yeryüzünün nekadarı deniz, nekadarı karadır?
- Yeryüzünün en büyük denizleri hangi denizlerdir?
- «Okyanus» ne demektir?
- Adını bildiğiniz denizleri sayınız.
- «Kapalı deniz» nedir?
- Adını bildiğiniz boğazları sayınız.
- Yurdumuzda denizci yetiştiren kaç okul vardır; isimleri nelerdir?
- Deniz subaylarının rütbe işaretleri nasıldır?
- Denizlerin dibine nasıl inilir?
- Kazaya uğrayan gemilere nasıl yardım edilir?

ÖZAY ABLA ile BAŞBAŞA

ŞÜKRETMEK

Sevgili çocuklar, bir an gözlerinizi kapatıp düşünün: Dünyada en çok sevdiğiniz varlık kimdir? Siyah önlükleriniz, beyaz yakalarınız ve tertemiz yüzlerinizle gözümün önündesiniz. Dünyada en çok kimi severim diye düşünüyorsunuz? Ve bir tek kelime, bahar kadar renkli, çiçek kadar güzel ve kokulu bir kelime geliyor aklımıza: Dünyada en çok annemi severim diyorsunuz. Ondan daha kıymetli bir varlık yoktur.

Ama çok eski zamanlarda bir gün bir delikanlı kendisini öpe koklaya büyüten annesine saygısızlık etmiş, onun kalbini incitmişti. Saçlarını yavrusunun uğruna ağartan cefakâr ana ne yaptıysa bir türlü oğlunu yola getirip, ona doğru yolu gösteremedi. Baktı ki olacak gibi değil, gidip bodrumdan küçük beşiği çıkardı. Oğlunun önüne koydu.

— «Ey, eski halini unutan nankör çocuk,» dedi. «Sen bir zamanlar durmadan ağlayan, aciz bir varlık değil miydin? Geceleri senin rahatını temin edeceğim diye sabahlara kadar gözüme uyku girmezdi. Yüzüne konan bir sineği bile kovacak kuvvetin yoktu. Seni güçlü kuvvetli yetiştirmek için elimden geleni yaptım. Yedirdim. Giydirdim. Şimdi büyüdün. Aslan gibi bir delikanlı oldun. Ve bana karşı geliyorsun. Bir zamanlar göğsüne sokulmak istediğin annenin sözlerini dinlemiyorsun.»

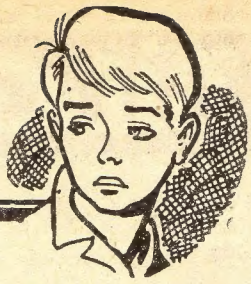
Evet, çocuklar, yukarıda size bir annenin çok üzücü bir feryadını anlatmak istedim. Hepiniz penbe penbe yanaklı, tombul birer küçük bebekken sizi uçan kuştan bile sakınan annenizdi. Sizi faydalı, büyük birer insan görmek için yemedi yedirdi, giymedi giydirdi. Sizin için büyük, erişilmez hayaller besledi. Sizi yere göğe sığdıramadı.

«Cennet annelerin ayağa altındadır» diye bir söz vardır. Zamanla, bu sözün ne kadar doğru olduğunu anlıyacaksınız. Anneniz sizi dünyaya getirdi, size baktı diye değil ama sizin şahsınızda güzel hayaller kurdu, sizi değerli birer şahsiyet haline getirmeğe çalıştığı için ona saygı göstermeli, onu herşeyden üstün tutmalısınız. Anneniz sizden, sizin için yaptığı fedakârlıkları ödemenizi değil, kendisine saygı ve sevgi göstermenizi bekliyor. Dünyanın en tatlı varlığı olan annelerinize saygıda, kusur etmemeğe çalışırsanız Allah'ın ve insanların yanında kıymetli olursuuz.

ÖZAY SUNAR

ÇOCUK HAFTASI'NIN HİSSÎ ve ÖĞRETİCİ ROMANI

Öksüz Murat



YAZAN : KEMALETTİN TUĞCU

No: 12

Annesi ve babası şaşırmıştı. Murat:

— Onlara belli etmeden, gururlarını kırmadan yardım etmek sizin için herhalde daha hayırlı olurdu, dedi. Büyükbey-efendi ara sıra onlara meyva yollar, birer bahane ile geçimlerini kolaylaştırmanın çaresini bulurmuş. Acaba şimdi bu yapılanları duysa ne diyecek?

Murat kimseden bir söz beklemeden döndü ve salondan çıkıp merdivenleri indi. Kendi kendisine:

— Bu evde artık bana ekmek kalmadı, diye düşündü.

— 12 —

Cemil Bey, elinde olsa onu artık birgün bile apartımanda tutmazdı. Yakışıklı ve gösterişli bir genç diye yanlarına aldığı bu genç başına belâ olup kalmıştı

Fakat şimdi kovmasına, çıkartmasına imkân yoktu. Çünkü para pul hep Halil efendinin elindeydi. Murat ayrılacak olsa Halil efendi onu söyletecek soracak ve o zaman apartıman birbirine girecekti.

Acaba Murat yanlış mı hareket ediyordu?

Kendi kendisine düşündü? Kendisini dalma haklı buluyordu. Zavallı bir aileyi korumak iyi bir işti.

İşte bu sıralarda idi. Küçük kızı bir sabah bakkalda gördü. On altı yaşlarında vardı. Zayıf, bakımsız bir kızdı. Bakkal:

— Veremem, diyordu. Bu zamana kadar ikiyüz lira borcunuz oldu. Annenin aldığı para zaten ikiyüz yirmi lira, Bana mı vereceksiniz, kasaba mı, ekmekçiye mi? Biraz da başka bakkal bulun.

Kız dükkândan çıkarken yüzünden iki sıralı yaş iniyordu

Murat onun arkasından yüreği parçalanarak baktı. Bakkal kendikendine söyleniyordu.

— Bunca zamandır dayandım. Biliyorum, ellerinden tutanları yok. Ama ben de ne yapayım.

Sonra dükkâna giren Murada bakarak, belki de içindeki ıstıraba hak verecek bir adam bulmak için:

— Kardeşim, dedi. Haydi vereyim, fakat alamadıktan sonra. Daha dün patates, biraz pirinç verdim. Verdiğim gidiyor, parasını almağa imkân yok Veremezler ki. Allah biliyor ya. Bu zamana kadar olanları artık sineye çekeceğiz. Hiç olmazsa daha fazla zarara girmiyeyim.

Murat üzüntü ile sordu:

— Ne istedi bu kızcağız?

— Koca karı hastaymış. Sütçüden süt almışlar. Biraz pirinçle yarım kilo şeker istedi Bunun sonu yok ki Ver verebildiğin kadar.

— Kaç para borçları var?

— İkiyüzü geçti sanırım. Kasaba da ,fırıncıya da borçları var.

Murat hiç düşünmeden:

— Aç bakayım şu hesabı, dedi.

Bakkal büyük defterini açtı. Bir sahife başı gösterdi:

— İşte ihtiyar Hayri efendinin hesabı. Ayda otuz liralık mal alır, çıkarıp beş on lira verirler İşte tam ikiyüz on iki lira olmuş.

— Sil bu hesabı bakalım.

Bakkal şaşırmıştı. Murat paraları kasanın üzerine saydı. Bakkal hesabı bir daha topladı, altına iki çizgi çizdi ve parası tamam alınmıştır, diye yazdı.

Murat gülümsedi:

— Şimdi rica ederim çırağını yollayıver. Kızın istediklerini kapıya kadar götürsün. Başka bir isteğiniz varsa dükkânımız sizindir, kusura bakmayınız, ustamın sinirli bir zamanına rastlamış, çok üzüldü desin.

Bakkalın gözleri yaşardı:

— Ben kendim giderim, dedi Vallahi kendim giderim. Ne söyliyeceğimi bilirim ben.

— Ama benden bahsetme. Çok rica ederim.

— Hayır, hesabın görüldüğünü söylemem.

Bakkal iki kilo şeker, iki kilo pirinç, bir şişe yağ, bir paket tereyağ, bir kalıp sabun, daha birşeyler alıp fileye koydu. Sevinçle dükkândan çıktı.

Murat oradan kasaba gitti:

— Hayri efendinin sizde ne kadar hesabı var? dedi.

Yüz liraya kadar veresiye vermiş olan kasap hesabı gösterdi. Murat ona da tenbih etti:

— Birisinin bu parayı öde-

Kız dükkândan çıkarken, yüzünden iki dizi gözyaşı iniyordu.

diğini söylemeyin. Eski komşunuz olduğu için her zaman veresiye vereceğinizi söyleyin?

Ekmekçide de ayni şeyler oldu, zerzevatçıda da. Murat dört yüz lira vermişti. Fakat belki dört bin lira kazanmış gibi seviniyordu. Perdenin arasında o küçük evin yan penceresine bakıyor, içi içine sığmıyordu

— 13 —

Cemil Beyle karısı Murattan memnun değillerdi. Fakat Suzan tuhaf bir şekilde değişmişti. Okula gidip gelirken çok defa Muradın yanında oturuyor ve sanki onun zannettiği gibi kötü ruhlu bir kız olmadığını göstermek istiyordu.

Hatta birgün, birden bire:

— Kuzum, kuzum dur bir dakika, diye seslendi.

Murat durdu. Suzan kapıyı açtı:

— Gülümser diye seslendi. Gülümser, eve dönüyoruz gel.

Fakat kız hafif hafif yağan yağmur altında, zayıf ve süzük yüzü ile ona baktı Kızardı:

— Teşekkür ederim Suzan Hanım, dedi. Ben yürümeğe alışığım.

Yoluna devam etti.

Suzan çok mahcup olmuştu. Neredeyse ağlıyacaktı. Murat komşunun kızını haklı buldu:

— Elbette gelmez Küçükhanım, dedi. Anneniz, babanız az mı hakaret ediyor onlara.

Kız hırçınlaştı:

— Siz bizi ne kadar fena tanıyorsunuz?

— Fena tanımıyorum Belki iyi taraflarınız da çoktur. Ama bu zavallılarla bu kadar uğraşmak doğru mu, siz söyleyin?

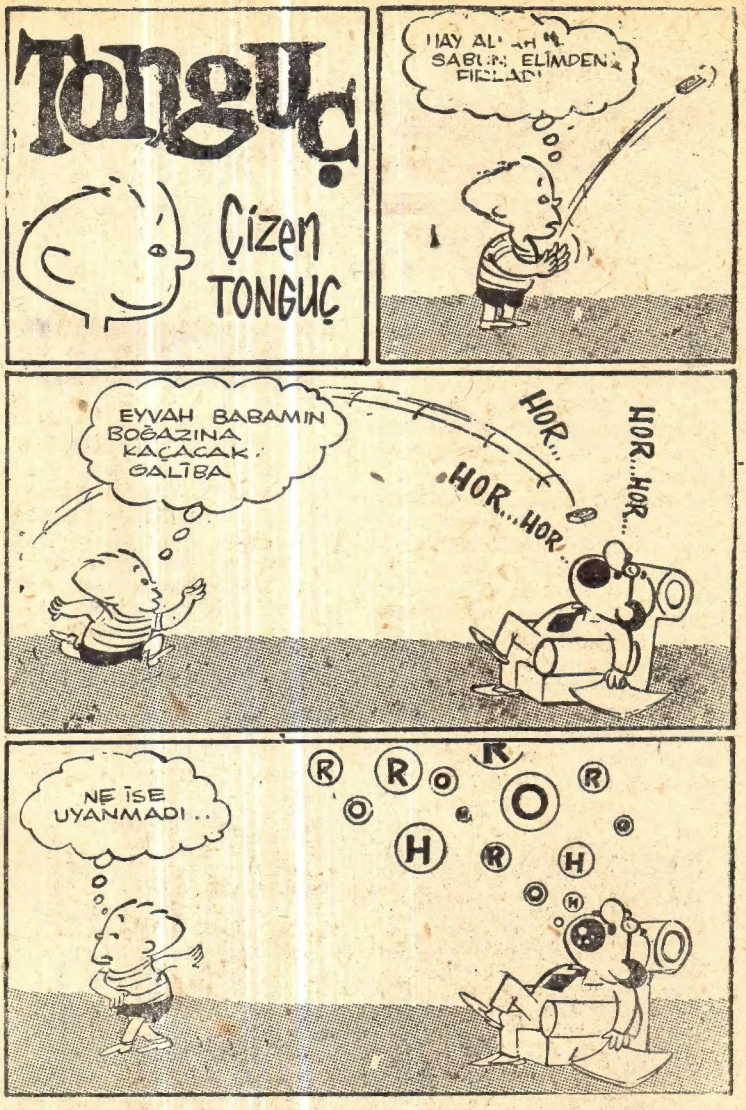
— Ben babamın yaptıklarını beğeniyor muyum sanki.

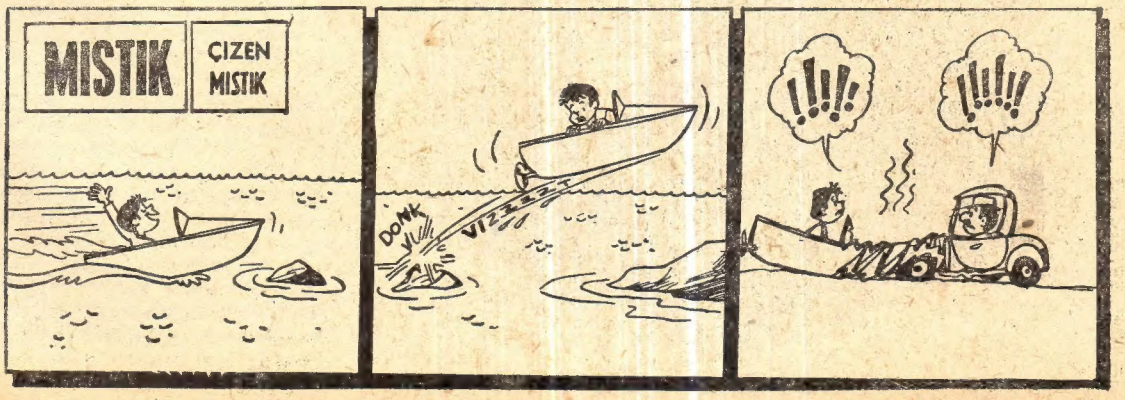
— Beğenmiyorsanız çok iyi. Sizin daha tertemiz duygularınız var. Allah herkese iyi duygular vererek yaratır. Bunlar sonradan kaybolur.

— Ben eskiden bizim bahçede Gülümserle oynardım. Büyükbabam da onun büyükbabasiyle bahçemizde tavla oynar, onları yemeğe çağırır, hatta gönülleri kırılmasın diye onlara yemeğe gider, beni de beraber götürürdü Ama babam çok fena.

— Ne olsa babanızdır.

(Devamı gelecek sayıda)





KÜÇÜK ŞARKICI

HİKÂYE

YAZAN :
ÜNVER SIVACIOĞLU

Bizim semtin pazarı ben bildim bileli hep perşembe günler olurdu. Ama bir sefer olsun pazardan birşey almak değil, şöyle bir pazar yerinde gezmek nasip olmadı.

Birgün nasılsa işe gitmedim O gün de bizim semtin pazarıydı. Elime filevi aldığım gibi erkenden çıktım. Sağda solda oyalanarak pazarın kalabalıklaşmasını bekledim. Caddeden gelen gidenin çoğaldığını görünce artık alışverişin iyice hızlandığını tahmin ederek pazar yerine gittim. Bir aşağı bir yukarı geziyor satılan sebzeleri, kırtasiyeleri, giyim eşyalarını seyrediyordum. Nerdeyse öğlen olacaktı. Gezmekten bacaklarım ağrımaya başlamıştı. Kendi kendime yeter artık, birazda öğleden sonra gezersin diyerek eve gitmeye karar vermiştim ki tatlı bir sesin yanık yanık bir şarkı söylediğini duydum.

Sesin geldiği tarafa baktığımda bir çok kimsenin toplanarak şarkıyı dnlediğini gördüm. Merak etmiştim. Hızlı hızlı giderek birçokları gibi kalabalığa karıştığımda şaşırdım kaldım. Benim yerimde olsaydınız siz de şaşırırdınız.

İlkokul çağlarında bir çocuk elindeki yığınla şarkı kitabını satmak için hiçte fena olmıyan sesiyle şarkı söylüyordu.

Sesinden yılların küçücük kalbinde bıraktığı acının izlerini benim gibi herkes anlıyordu. Ayağındaki keten pantolonundan her iki dizi de görünmekteydi. Üstündeki gömleğin iki kolu da sanki başka bezden yapılmışcasına büyük büyük yamalarla yırtılan yerleri kapatılmıştı. Benzi sarı, oldukça zayıftı.

Epey zamandır şarkı kitaplarını ayni kolunun üstünde tutmuş olmalı ki kitapları öbür koluna alırken şarkıyı kesti. Mümkün olduğu kadar yüksek sesle bağırdı:

— Buyurun abiler yirmibeş kuruş buyurun.

Elindeki kitabı alsın diye müşterisine uzattığında gözlerinin içine bakarak sanki «Ben dilenemiyorum, dilenemem alnımın teriyle kazanmak istiyorum. Kitap başına kazandığım beş kuruştur. Senin verdiğin de çok değil» der gibi bakıyordu.

Alanlara teşekkür ederim derken almıyanlara da ayni güler yüzlülüğü, saygıyı göstermekten kendini alamıyordu.

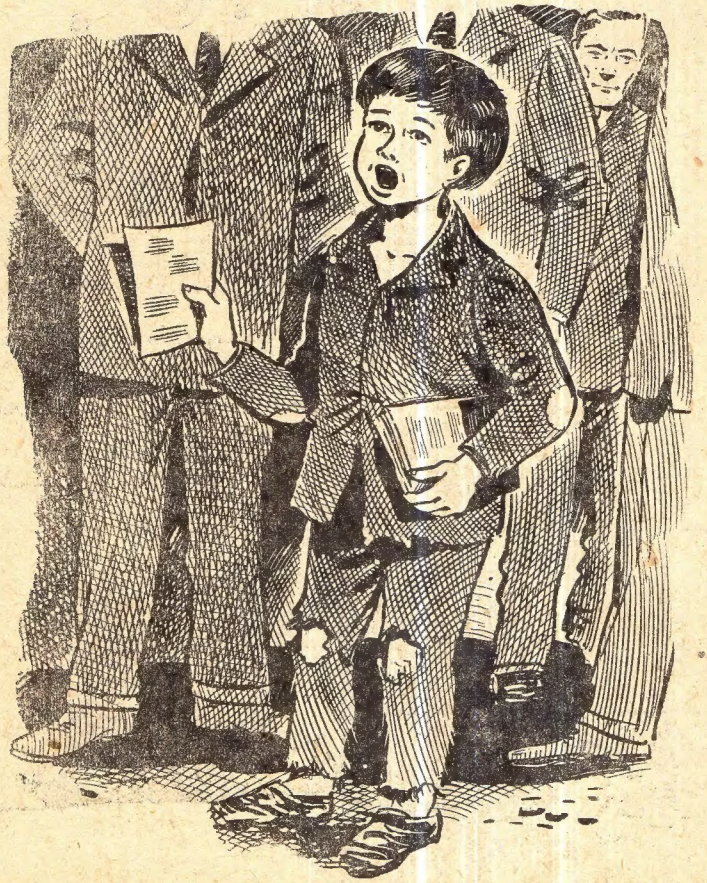
Ne yalan söyliyeyim içimin bu kadar ezildiğini hiç hatırlamıyorum. Onun bu şekilde çalışarak günlük masrafını kazanmasını kimse yadırgıyamaz, kimse gittiği yol kötü diyemezdi. İnsana itimat veren öyle temiz bir yüzü, vardı. Gerçi üstündeki elbise yamalı ayağındaki lâstiklerden her iki baş parmağı da görünmekteydi ama hal ve hareketlerinden konuşmasından, bakışlarından kalbinin tertemiz her kötülükten ırak olduğu herkesin anlıyabileceği bir şekilde meydandaydı.

İkinci içli şarkısını da bitirince yine yüksek sesle bağırdı:

— Buyurun abiler, yirmibeş kuruş, buyurun.

Kimisi kitabı almadan yirmibeş kuruş veriyordu. Fakat o kabul etmek istemiyor zorla karşılığı olan kitabı vermek istiyordu. Lâkin parayı veren daha atik davranıyor, kalabalığa karışıveriyordu O zaman başını önüne eğerek minnet dolu bir sesle teşekkür ediyordu.

Ayni şekilde ben de yaptım.Parayı verir vermez kitabı almadan kalabalığa karıştığımda, arkamdan küçücük kalbin minnettarlığını ifade eden bir sesle teşekkür ettiğini işittim.

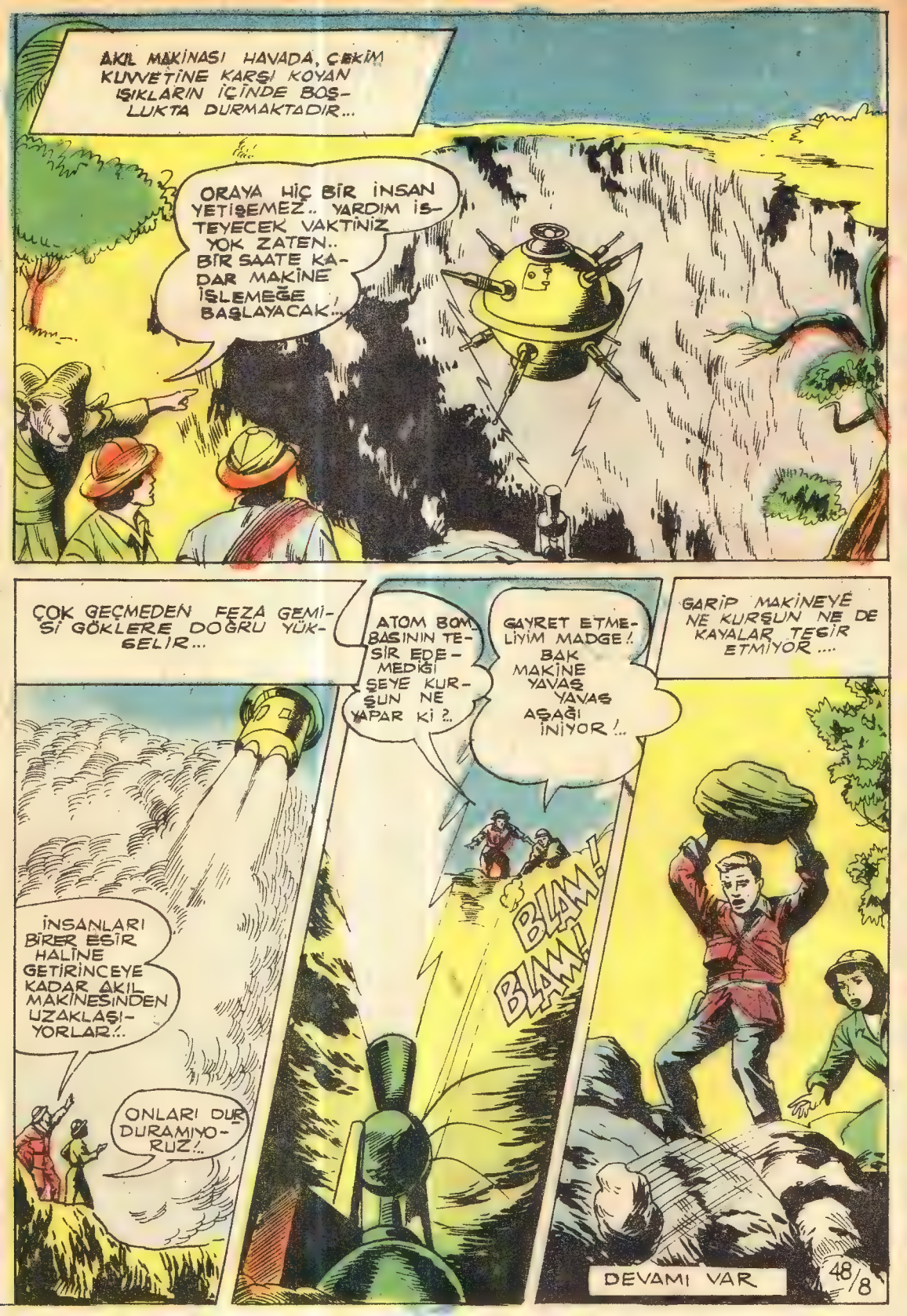


— Buyurun abiler, yirmibeş kuruş, buyurun...

HAYVAN BAŞLI İNSANLAR

SÜRATLE ATILAN ALAN KIZIN ELLERİNİ SON DAKİKADA YAKALAR...
OHHH!..
BİLEKLERİNDEN TUTMALIYIM...
KIZ SARKAÇ GİBİ SAĞA SOLA SALLANIR...
SENİ YUKARI ÇEKECEĞİM.. KIMILDAYIM DEME, ELİMDEN KURTULURSUN!..
BİR KAÇ DAKİKA SONRA...
KİMSİN, BURADA NE YAPIYORSUN?..
ADIM MADGE, GAZETECİYİM. YERLİLERİN HUZURSUZLUĞU HAKKINDA BİR MAKALE YAZACAĞIM!..
YERLİLER HAYVAN BAŞLI İNSANLAR TARAFINDAN ÜRKÜTÜLÜYORMUŞ.. SAÇMA BİR ŞEY AMA,...
SAÇMA DEĞİL!. ONLARI BEN DE GÖRDÜM!..
KONUŞARAK YÜRÜRLERKEN BİR AÇIKLIĞA GELİNCE KORKUYLA DURURLAR...
BİR FEZA GEMİSİ!.. HAYAL Mİ GÖRÜYORUM!..
ARKALARINDAN BİR SES...
EE!..
KİM OLDUĞUMUZU MERAK EDİYORSUNUZ DEĞİL Mİ?.. MERAKINIZI GİDERECEĞİM!..
BU GEMİYLE YERYÜZÜNE DÖNEBİLMEK İÇİN 1000 IŞIK YILI YOL ALDIK!..
YERYÜZÜNE DÖNEBİLMEK İÇİN Mİ?. DAHA ÖNCE BURADA MIYDINIZ YANİ?. ESKİ DUVARLARIN ÜSTÜNDEKİ RESİMLERİN MANASI ŞİMDİ ANLAŞILIYOR.
48/6

TAMAM!.. BURADAYKEN İNSANLAR ELLİ YIL YAŞIYORLARDI.. BASİT BİR MEDENİYETLERİ VARDI... BİZ PAMAR'LAR 10000 YIL YAŞARIZ...
...O ZAMAN İNSANLAR BİZİ ÖLÜMSÜZ SANIR, MABUT DİYE TAPARLARDI...
BUNLAR BİRER BARBAR!.. HAYVANLARDAN FARKLARI YOK!..
AMA TOPRAK ÇOK MÜMBİT!.. VATANIMIZA İYİ HABERLERLE GİDECEĞİZ.. TEKRAR GELDİĞİMİZDE ONLARA ÇOK ŞEY ÖĞRETECEĞİZ!...
ZAMANLA BİZİ UNUTUP HAYAL MEYAL HATIRLAYACAKLAR!..
ŞİMDİ GERİ GELDİK.. KÜRENİZDEKİ MADENLERİ İŞLETMEK İSTİYORUZ... BU MAKİNA İNSANLARIN ZİHİNLERİNE HÜKMEDİP ONLARA İSTEDİKLERİMİZİ YAPTIRACAK!..
BUNU BİZE Mİ SÖYLÜYORSUN?.. SİZE MANİ OLACAĞIMIZI ANLAMIYOR MUSUN!..
DURDURMAK MI? NE YAPABİLİRSİNİZ Kİ?.. ATOM BOMBASI BİLE BU MADENE BİRŞEY YAPAMAZ.. BENİ TAKİP EDİN!...
48/2


AKIL MAKİNASI HAVADA, ÇEKİM KUVVETİNE KARŞI KOYAN IŞIKLARIN İÇİNDE BOŞLUKTA DURMAKTADIR...
ORAYA HİÇ BİR İNSAN YETİŞEMEZ.. YARDIM İSTEYECEK VAKTİNİZ YOK ZATEN.. BİR SAATE KADAR MAKİNE İŞLEMEĞE BAŞLAYACAK...
ÇOK GEÇMEDEN FEZA GEMİSİ GÖKLERE DOĞRU YÜKSELİR...
ATOM BOMBASININ TESİR EDEMEDİĞİ ŞEYE KURŞUN NE YAPAR Kİ ?..
GAYRET ETMELİYİM MADGE ! BAK MAKİNE YAVAŞ YAVAŞ AŞAĞI İNİYOR !..
GARİP MAKİNEYE NE KURŞUN NE DE KAYALAR TESİR ETMİYOR ....
İNSANLARI BİRER ESİR HALİNE GETİRİNCEYE KADAR AKIL MAKİNESİNDEN UZAKLAŞIYORLAR !..
ONLARI DURDURAMIYORUZ !..
BLAM! BLAM!
DEVAMI VAR
48/8

BAYTEKİN Maymun Adamlara Karşı

İMPARATOR MİNG, KIZININ KOCASI BARİN'E HARP İLÂN EDER. KUMANDANLARI HAREKÂT PLANLARINI HAZIRLAMAKTADIRLAR.

BAYTEKİN, BARİN'İN ÜLKESİNDE GİZLİ GİZLİ DOLAŞIRKEN GÖRDÜĞÜ ŞEYLER KARŞISINDA ÇOK ŞAŞIRIR...

BARİN HER ŞEYDEN HABERSİZDİR...

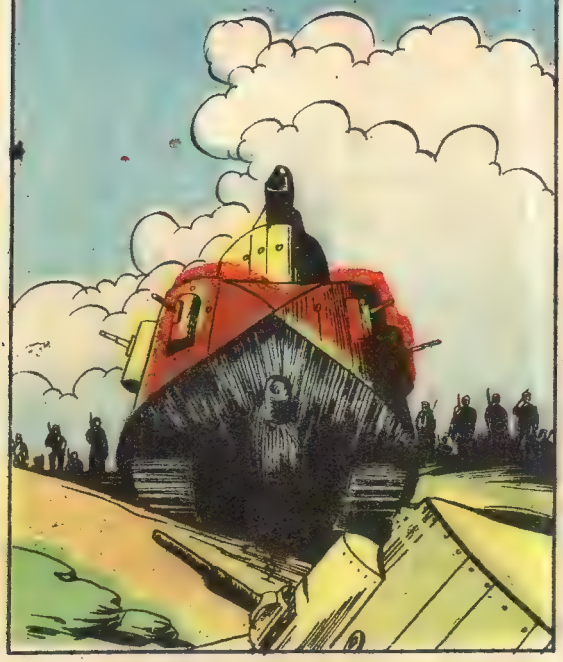
FAKAT BARİN... NEYE GÜVENİYORSUN? MİLLETİN BENİM YÜZÜMDEN NİÇİN ÖLSÜN?

MİLLETİM ÖLÜNCEYE KADAR ARKAMDADIR. NE SENİ NE DE BAYTEKİN'İ VERECEĞİM MİNG'E!

ATOM TANKLARINA KARŞI MIZRAKLAR VE OKLAR! KISA ZAMANDA CENNETTEYİZ DEMEKTİR.

NE YAPACAĞIMI ŞAŞIRDIM. AH BAYTEKİN BURADA OLSAYDI...

İMPARATOR MİNG'E AİT OLAN TAM TEŞEKKÜLLÜ BİR ZIRHLI ORDU ORMANLIK ARAZİYE YAKLAŞIYOR-DU...



BAYTEKİN MİNG'İN KUVVETLERİ-Nİ PUSUYA DÜŞÜRMEK ÜZERE BİR PLAN HAZIRLAR, ELİNDE SADECE BİR KAMA İLE TANK-LARIN ÜZERİNE KOŞAR...

ATOM TANKLARI BARİN'İN ÜL-KESİNE GÜNDENGÜNE DAHA DA YAKLAŞMAKTADIRLAR.

BAYTEKİN, YANINDAN GEÇEN TANKLARIN BİRİSİNE ANİDEN SIÇRAR VE TIRMANIR.

48/3

DEVAMI VAR

ALİŞ ile MAVİŞ
SÜRPRİZ
YAZAN, ÇİZEN
S.ALKAN
İSTEDİĞİNİZ CAMCI USTASI BENİM
İLK ÖNCE ŞU MASAYA BİR CAM KESİN..
SONRA MUTFAK KAPISINIDA BÜTÜN CAMDAN İSTİYORUM..
ALİŞE SÜRPRİZ OLACAK
ÇOK GÜZEL OLDU. BUYURUN PARANIZI
SONRA..
MAVİŞ.. NEREDESİN BEN GELDİM..
HAZIR MUTFAK KAPISI AÇIK İKEN BİRAZ
ATIŞTIRAYIM
OF..
GÜM
ALİŞ BAK. CAMDAN MUTFAK KAPISI..
S.ALKAN

ÇOCUK HAFTASI
EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

SAYI: 48 CİLT: 1960 10
30 ARALIK 1960

Sahibi ve yazı işlerini fiilen idare eden :
CELÂL DEMİRAY
Hazırlayan :
OĞUZ ÖZDEŞ
Yayınlayan :
TÜRKİYE YAYINEVİ
Ankara Caddesi No. 36
İstanbul
Telefon : 22 37 14
Basıldığı yer :
TÜRKİYE BASIMEVİ
Klişe: Türkiye Klişe Atölyesi
Sayısı : 75 kurus. Yıllık Abonesi (52 sayı 39, altı aylığı 19,5 lira. Dı ülkelerdeki abonelerden 5 lira fazla ücret alınır.
İlânın santimi sekiz liradır.
Bu mecmua Basın Ahlâk Yasası'na uymayı taahhüt etmiştir.

İLKOKUL GRUPU
Yazı Yarışması Yedinciler

Adı: Ülkü CAN
Okulu: Corlu, Aziz Gülden İlkokulu, 3/A, No: 198.
Başöğretmeni: Hasan CAN
Öğretmeni: Fatma Bayramoğlu

CİCİ EVİM

Ben evi çok severim. Okuldan çıkar çıkmaz hemen ona koşarım. Kışın o kar, buzda bizi koruyan sensin. Tatilde bir yere gitsem hemen seni özlerim. Biz sende doğar, sende büyük, sende yaşarız. Her zaman sende yatıp oturan biziz. Bu kadar eşyayı ve bizim ağırlığımızı çeken sensin. Kış olup sobalar yanınca sen de bizimle ısınıyorsun, ama damın kar içinde kalıyor. Benim cici evim.

Ülkü CAN

Adı: Ali KONCA
Okulu: Çapa İlkokulu, 4/C No: 75.
Başöğretmeni: Nadide ARCAN
Öğretmeni: Hesna COŞKUN

10 KASIM

Sonbaar neden senin
Bu kadar rengin sarı:
On Kasım mı soldurdu
Yeşilliği baharı;
Kuşların, ağaçların,
Niçin boynu bükük?
Sanki herşey şaşırmış,
Öldü diye Atatürk.
Kelebekler, arılar,
Çiçekler yas bağlıyor
Bayrak inmiş yarıda
Bugün Türklük ağlıyor.

ALİ KONCA

Şeref Köşesi

İLKOKULU «PEKİYİ» DERECE İLE BİTİRENLER

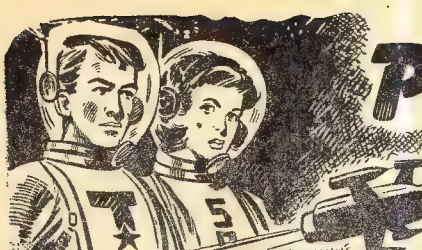
Sevtap KURSUN ★ Serik Tekeli İlkokulu S: 5, No: 356.

İLKOKUL GRUPU RESİM YARIŞMASI SEKİZİNCİSİ

Adı: Oya BİLGİN
Okulu: Çatalca, Ferhatpaşa İlkokulu, Sınıf: 5.
Başöğretmeni: B. KARAELMAS
Resim Öğretmeni. Nihat ERDEM

ORTAOKUL GRUPU RESİM YARIŞMASI SEKİZİNCİSİ

Adı evzat ERYILMAZ
Okulu: Gelenbevi Ortaokulu, 2/E., No: 869.
Okul Müdürü: Rıza BEDİZ
Resim Öğretmeni: Rıza BEDİZ.



Plâstik İnsanlar ÜLKESİ

BİLGİ ve HEYECAN ROMANI

Çeviren: H. FİKRİ VEREL — 36 —

— «Işınlar bir anda dışarı çıkınca, buna maruz kalanları saniyenin milyonda biri kadar kısa bir süre içinde öldürebilir!»

Salona girip oturdular.

Burası en masrafl filmlerin dekorlarından bile daha göz alıcı bir şekilde tefriş edilmişti. Duvarlarda muazzam büyüklükte tablolar duruyordu. Salonun iç tarafında saltanat koltuğuna benzer bir koltuk göze çarpmaktaydı. Profesör Ludvig ile Beynelmilel Sulh Teşkilâtı yöneticileri yanyana gelerek durdular.

Hultemah'la burada karşılaşacaklardı.

Acaba Doktor Nole onları tanıyacak mıydı? Ya kıymetli arkadaşları Miss Betty ne olmuştu? Onu da görebilecekler miydi?

Odanın aydınlığı bir anda kayboldu ve sonra kırmızı ile mavi arası bir ışık büyük koltuğu aydınlattı.

Koltuğun arka tarafında ellerinigöğsüne bağlamış, sert çizgili, keskin bakışlı birisi duruyordu.

Burson gözlerini açtı... Bu.. bu...

Beynelmilel Sulh Teşkilâtı Başkanı koltuğa doğru koşarak ellerini açtı:

— «Doktor Nole!»

Evet, bu keskin hatlı, kartal bakışlı kimse en yakın mesai arkadaşları olan Doktor Nole'den başkası değildi.

Burson heyecanlanmıştı:

— «Allaha şükür sağsın Nole...»

Fakat Doktor Nole'de hiçbir hareket yoktu. Donuk ve biraz da hain nazarlarla karşısındaki adamı süzüyordu. Onu tanımamış gibiydi.

Burson'un elleri buz gibi oldu:

— «Eski mesai arkadaşını tanımadın mı Nole?»

Nole vücudunu dikleştirdi:

— «Kimsiniz siz?»

Sesi çok uzaklardan, derinl[illegible] geliyordu sanki.

Burson ümitsiz bir şekilde cevap verdi:

— «Beynelmilel Sulh Teşkilçtı Başkanı Burson'um... Seni eline düştüğün canavarın pençesinden kurtarmak için buray[illegible] geldik...»

— «Hangi canavardan bahsediyorsunuz?»

— «Profesör Hultemah'tan!»

Nole'nin gözleri parladı, dişlerini gıcırdatarak sağ kolunu havaya kaldırdı. Elinde pırıl pırıl yanan ipince bir kamçı duruyordu:

— «Sayın Hultemah bir Tanrı'dır... Ondan bu şekilde nasıl bahsedebiliyorsunuz?»

Sonra kırbaç Burson'un yüzünde şakladı. Zavallı adam hayatında hiç böyle bir acı duymamıştı. Yüzünün bir tarafı kopmuştu sanki. Nasıl bir silâhtı bu?...

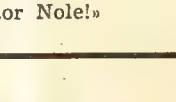
İlk darbeyi ikinci ve üçüncü darbeler takip etti. Ve nihayet Burson olduğu yere baygın yığıldı.

Teşkilâtın diğer elemanlarından biri onun yardımına koşmak istediyse de Nole buna mani oldu:

— «Olduğun yerde dur yabancı! Sayın Başkanıma hakaret eden bu mecnun cezasını çekecektr!...»

Sulhçu şaşırmış gibiydi. Kamçı darbeleriyle perişan o-

BİLGİ KÖŞESİ



Eve Geç Kalmayın, Yorgun Düşmeyin

Yazan : Ahmet KAYA

Bazı öğrenciler akşam paydoslarından sonra şurada burada oyalanırlar. Veyahut, kendileri gibi, âvare veya oyun düşkünleriyle buluşarak oyuna dalarlar. Saatler ilerler, güneş batar, karanlıklar çöker, lâkin onlar bir türlü evlerine dönmek bilmezler. Neden sonra akılları başlarına gelir. Yorgun, argın ve bitkin bir halde ve bir suçlu gibi evlerinden içeri girerler. Gözleri yollarda kalmış ve çok üzülmüş olan anne ve babalarından da haklı olarak azar işitirler.

Evlerine yorgun ve bitkin olarak dönen bu gibi öğrenciler yemeklerini yer yemez hemen uyumak ihtiyacını duyarlar. Hazırlanması gereken dersleri veya yapılması gereken ödevleri yüzüstü bırakarak uyumak zorunda kalırlar. Çok defa sabahları da erken kalkmak imkânlarını bulamadıkları için sabahleyin de derslerini hazırlamaya veya ödevlerini ypmaya zaman bulamadan okulun yolunu tutarlar.

Bütün bunlar onları derslerden başarısızlığa sürükler. Okula karşı gönülsüzlük, isteksizlik baş gösterir, sınıf geçmelerine, diploma almalarına ve dolayısiyle aydın birer insan olmalarına engel olur. Bu ise, hem onların yuvaları ve hem de memleket ve millet için büyük bir kayıp sayılır.

★

Zamanlarınız ve kuvvetlerinizi lüzumsuz yerlere harçamayınız. Onları daha ziyade bilgi sahibi olma ve yükselme yollarında kullanınız. Böyle yaptığınız takdirde bilgili, yapıcı bir insan olmanız, memlekete ve insanlığa hizmetlerde bulunmanız mümkün olabilir.

lan Başkan'a acıyan gözlerle bakıyor, fakat ilerlemeğe cesaret edemiyordu. Buna rağmen konuşmaktan da geri kalmadı:

— «Doktor Nole, vurduğunuz insanın kim olduğunu nasıl farketmediniz?»

Nole koltuğun sağına geçmişti:

— «Ben insan olarak yalnız Profesör Hultemah'ı tanırım... Sizler bizim düşmanımızsınız!.»

— «Düşmanınız mı? Garip şey doğrusu... Ayni ideal uğruna nasıl çalıştığımızı ne çabuk ta unuttunuz Nole...»

— «Saçmalıyorsun yabancı... Yahut fesat bir düşüncen var...»

— «Dinle beni Nole... Miss Betty...»

Nole başını dikleştirdi:

— «Tanımadığım isimlerle beni yorma yabancı Geri çekil ve bir daha da yerde yatan adamla meşgûl olma...»

Burson inlemeğe başlamıştı. Kendine geliyordu yavaş yavaş. Elini kamçının açtığı derin yaraların üzerine götürerek mırıldandı:

— «Bunu nasıl yaptın Nole?»

Profesör Ludvig yüksek sesle:

— «Doktor Nole...» dedi. «Sizinle konuşmak istiyorum...»

Nole bir duvar gibi hareketsiz bunu söyleyen ihtiyara baktı.

Ludvig devam etti:

— «Profesör Hultemah'a büyük saygınız olduğunu görüyorum... Ona benim de saygım vardır!...»

Nole gülümser gibi oldu:

— «Sayın Başkan'ın dostu benim de dostumdur...»

— «Hafızanızı yoklamağa çalışın Doktor Nole... Buraya nasıl geldiğinizi hatırlamağa gayret edin...»

Ludvig'in lâfı ağzına tıkalı kaldı. Kesif bir duman koltuğu kapladı ve ayni çabuklukta da yok oldu. Hultemah koltuktaki yerini almıştı. Hain bakışları Profesör Ludvig'in üzerindeydi. Yarı müstehzi:

— «Demek benim dostumsun Ludvig ve ayni zamanda bana karşı derin bir saygı besliyorsun!?»

(Devamı gelecek sayıda)

—o—

Besinler

MAKARNA

Radyolardan, mecmualardan gazetelerden çeşitli çeşitli reklâmlarını duyduğunuz, okuduğunuz makarnanın nasıl yapıldığını ilk defa nerede ne zaman icad edildiğini biliyor musunuz?

Bugün için hemen hemen belli başlı yemeklerimizden olan makarna ilk defa İtalyada yapılmaya başlamış ve bütün dünyaya yayılmıştır. İmalâtında sert buğday irmiği kullanılır, diğer tahılların irmiklerini kullanmak yasaktır. Sert buğday irmiğini bir ölçü dahilinde 70 derece su ile makinalarda yuğurularak istenilen kıvamda hamur haline getirilir. Bundan sonra hangi çeşit makarna yapılacaksa o preslere konur. Düdük şehriye, çubuk gibi çeşitli şekillere getirilir. Kurutma işi de bitince paketlenerek piyasaya çıkarılır. Bu şekilde yapılan makarnalar sadedir. Bazı çeşitlerin içine hamur yuğurulurken yumurta konur. Yumurta makarnaya lezzet verdiği gibi besin derecesini de arttırır. Yanlız şunu da unutmıyalım ki bu tarz makarnalar hileli de olabilir. Bu da sade makarna hamuruna boya katmakla olur.

İyi bir makarna gevrektir. Kırılan yerlerin yüzleri parlaktır. Kırıldığı zaman boyuna çatlamaz, kaynar suda haşlandığında dağılmaz. Pişirdiğimiz zaman eski şeklini kaybetmez.

DOKTOR

Bir Çinliyle bir Avrupalı konuşuyorlardı. Avrupalı sordu:

— Çinde iyi doktorlar var mıdır?

Çinli cevap verdi:

— Olmaz olur mu? Dünyanın en büyük doktorları oradadır! Hele Hang Şang adında bir doktor vardır. Üstüne başka doktor yoktur! Ben ölüyordum da onun sayesinde kurtuldum!

— Sahi mi? Anlatsana nasıl oldu bu?

— Anlatayım. Ben çok fena bir hastalığa tutulmuştum Ölüyordum. Hemen doktor Han Kon'u çağırdık. Geldi. Muayene etti. Bir ilâç verdi, gitti. Ben ilâcı içtim. Daha beter oldum Hemen Doktor San Singe haber yolladık. O geldi. Bir ilâç yazdı. Gitti. O ilâcı da içer içmez az kaldı ölüyordum! Bunun üzerine derhal Şang'ı çağırdık. Fakat işi pek çok olduğundan gelmedi. Ben de ölmekten kurtuldum

TEMEL EĞİTİM ☆ TEMEL BİLGİLER

DÜNYAMIZ

YARIN ÇIKIYOR

32 SAYFA, 4 RENK — 50 KURUŞ

Tamamen haftalık ünitelere göre hazırlanan bu sayımız resimlerle süslü olarak hazırlanmıştır.

Bayinizden bulamazsanız, siparişlerinizi aşağıdaki adresimize yapabilirsiniz.

TÜRKİYE YAYINEVİ

Ankara Caddesi No : 36 — İstanbul

Kurtlar ve Koyunlar

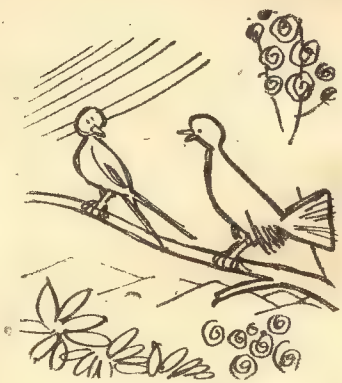
Bir gün kurtlar, koyunlara bir haberci gönderdiler. Aralarında devamlı bir sulhun kurulmasını istiyorlardı.

Haberciler; «Neden aramızda düşmanlık olsun » dediler, «Adamızdaki bütün anlaşmazlıkların sebebi bu p s köpekler. Durmadan havlayarak bizim asabımızı bozuyorlar. Eğer onları başınızdan atarsanız sizinle dost olacağız.»

Aptal koyunlar bu teklifi kabul ettiler. Koruyucuları köpekleri istemediklerini bildirdiler. Köpekler de onları bırakıp gitti. Bu sırada kurtlar yavrularının yanından ayrıldılar. Bir müddet sonra kurt yavruları annelerini arayıp ağlamağa başladılar. Kurtlar bunun üstüne aralarındaki anlaşmayı bozdular. Yavruların bağırmasına koyunların sebep olduğunu ileri sürdüler. Koyunları birer birer parçalayıp yediler. Yiyemediklerini de yuvalarına taşıdılar.

ESKİ DÜŞMAN DOST OLMAZ.

Ardıç Kuşu ve Kırlangıç



Bir meyve bahçesinde oturan bir ardıç kuşu, bir kırlangıçla ahbap oldu. Aralarında sıkı fıkı bir dostluk kurdular. Kırlangıç arkadaşı ardıç kuşunu sık sık ziyarete geliyordu. Birlikte ağaçlar arasında dolaşıyor, şarkılar söylüyorlardı. Ardıç kuşu yeni arkadaşını çok seviyordu. Birgün annesine:

— «Oh anne!» dedi. «Kimsenin benimki kadar iyi ve yakın bir arkadaşı yok. Kırlangıç kardeşi çok seviyorum.»

Ana kuş, «Benim de senin kadar aptal bir oğlum olmamıştı,» diye cevap verdi. «Daha kışın ilk belirtilerinde arkadaşın kırlangıç seni bırakıp uzak ülkelere kaçacak. Sen burada yapraksız, çıplak dalların üstünde tirtir titrerken o güneşli, sıcak memleketlerde keyif sürecek.»

EŞİT OLMAYAN ARKADAŞLIKLAR UZUN SÜRMEZ.

TARİH YAPRAKLARI

DEDE EFENDİNİN ÖLÜMÜ

Büyük Türk Müzik Üstadı Hamamîzade İsmail Dede Efendi 30 Kasım 1846 da ölmüştü. Zamanımızda da zevkle çalınıp söylenilen kıymetli besteler bırakmış olan Dede Efendi ayni zamanda çok güzel bir sese sahipmiş.

NAMIK KEMAL'İN ÖLÜMÜ

Büyük vatansever şâir Namık Kemal 2 Aralık 1888 tarihinde hem sürgün olduğu, hem valilik yaptığı Sakız adasında vefat etmişti. Abdülaziz zamanında istibdattan kurtulmak, hürriyete kavuşmak ve bu duyguları millete aşılamak için gazetelerde yazdığı makaleler yüzünden önce Kıbrıs'ta hapsedilmişti. Orada romanlarını yazdı. Beşinci Muradın tahta çıkması üzerine İstanbul'a döndü. Fakat İkinci Abdülhamit tarafından yine sürgüne gönderildi. Mezarı Bolayırdadır.

YAHYA KEMAL'İN DOĞUMU

Son asrın en büyük Türk şâiri olan Yahya Kemal, 2 Aralık 1883 tarihinde dünyaya gelmişti. Az fakat çok kıymetli şiirler yazmış olan Yahya Kemal devlet hizmetlerinde, sefirliklerde bulunmuştur. Fakat onun en kıymetli tarafı şâirliğidir.

CUMHURİYET PARALARI

Bugün kullanmakta olduğumuz kâğıt ve maden paralar 4 Aralık 1927 tarihinde piyasaya çıkarılmıştır.

NURUOSMANİYE CAMİİ

İstanbul'da kendi adiyle anılan semtte bulunan Nuruosmaniye camiinin temeli I. Mahmut zamınında atılmış ve Osman III. zamanında yapısı bitirilerek 5 Aralık 1756 tarihinde açılmıştır.

Kırlangıç ve diğer kuşlar

Tarlasını süren bir çiftçiyi, bütün kuşlar gibi çok uzaklardan gelmiş ve çok zeki bir kuş olan bir kırlangıç seyrediyordu. Çiftçi sürdüğü yerlere keten tohumu ekiyordu. Kırlangıç bu keten tohumları büyüdüğü zaman kendisinin ve hemcinslerinin en büyük düşmanı olacağını, keten ipliklerinden kendilerine tuzaklar kurulacağını biliyordu.

Bunun için çiftçinin peşinde zıplıyor, bu kötü tohumları biribiri peşisira yiyordu. Ama o sıralarda keten tohumundan çok daha güzel yiyecekler etrafta bol bol vardı. Hiçbirşey düşünmeden tarlalarda şarkı söyleyip, hoplayıp zıplamak o kadar güzeldi ki diğer kuşlar, kırlangıcın [illegible] aldırış etmediler. Böylece keten tohumları yavaş yavaş toprağın üstüne çıkmağa başladı. Kırlangıcın endişeleri de arttı.

Tekrar arkadaşlarının yanına koştu, «Henüz geç kalmış sayılmayız» dedi. «Bizi bekleyen kötü kaderden kendimizi kurtarmak için harekete geçmeliyiz. Sonra benim gibi başka memleketlere gitmek kısmet olmaz.»

Küçük kuşlar gene aldırış etmediler. Üstelik kırlangıç, kötü düşünceleri [illegible] kaçırıyor diye ona kızdılar bile.

Bu arada keten tohumları büyüdüler. Sarmaşık gibi birbirlerine dolanıp ağlar meydana getirdiler. Tıpkı kırlangıcın dediği gibi oldu. Artık kuşlar ağlardan birine yakalanmadan, takılmadan uçamaz olmuşlardı. Birçokları da ölüp giderlerken kırlangıcın söylediklerini hatırladılar. Halbuki kırlangıç başının çaresine bakmıştı. Bu kadar düşüncesiz kuşlar arasında yaşayacağına, onların arasından uzaklaşmış insanların arasına karışmıştı.

UZAĞI GÖRMESİNİ BİLEN KAZANIR.

SPOR TARİHİ

YAZAN : TEVFİK ÜNSİ

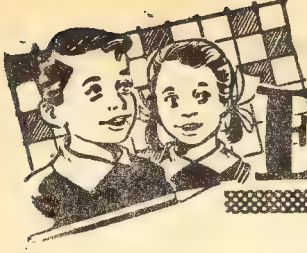
Başka Memleketlerde Futbol Şampiyonaları

İngilizler Avusturyalılar arasında yapılan ve 4 — 4 beraberlikle neticelenen maçta takım kaptanları ve hakem bir arada.

Dünyada yapılan milletlerarası büyük şampiyonalar, kupa maçları vardır: Dünya kupası, Avrupa Şampiyon Kulüpler Kupası Olimpiyat futbol şampiyonlukları gibi. Bunların yanında bütün dünyanın katılmadığı büyük şampiyonlar vardır. Bu meşhur şampiyonların başında Güney Amerika şampiyonası gelir. Güney Amerikanın Millî takımlarının katıldığı bu şampiyona 1916 senesindenberi yapılmaktadır. 1924 senesinde Olimpiyatlarda Uruguay'ın şampiyon oluşuna kadar Avrupada Güney Amerika futbolu hemen hemen hiç bilinmiyordu; zannediliyordu ki futbol en iyi Avrupada oynanır. 1924 olimpiyatlarında, arkasından 1928 de de Uruguay o meşhur Avrupa takımlarını yenerek üst üste şampiyon olunca herkesin gözü açıldı. Ondan sonra ilk olarak İtalyanlar Güney Amerikadan futbolcu transferlerine, aktarmasına başladılar ve Avrupa sahaları Güney Amerikanın futbol canbazlarını üstatlarını görmeğe başladı.

Güney Amerikanın her memleketinde futbol çok ince bir teknikle oynanır ve Avrupada maç yapan her Güney Amerika Millî takımı futbol canbazları olarak seyredilir. Memleketimize gelen Brezilya takımları da böyle alkışlandı. Güney Amerikada ise maçlar, çok heyecanlı, patırtılı, hatta halk pek ateşli olduğundan bazen kavgalı dövüşlü geçer. 100 binlik stadlarda başlayan futbol heyecanı, günlerce bütün şehirde sürüp gider, dairelerde, dükkânlarda işler bırakılır hep futbolden bahsedilir. Büyük futbolcular krallar gibi yaşarlar.

1916 dan bugüne kadar yapılan şampiyonalardan en fazla defa Arjantin şampiyon olmuş. 12 defa kupayı almıştır. Uruguay 9, Brezilya 3, Paraguay ise 2 defa şampiyon olmuşlardır. Uruguayın 2 defa Olimpiyat, Brezilya ve Uruguayın birer defa da Dünya Kupası şampiyonlukları da vardır.



Eğlence BİLMECE BULMACA

ÇOBAN BALIĞI

PORTEKİZ'İN BİR CİNS ZEHİRLİ DENİZANASININ SAYISIZ KOLLARI ARASINDA YAŞAR. DİĞER BALIKLAR BU KOLLARA DOKUNUNCA ÖLÜRLER...

REMORA -EMİCİ BALIK-

ESKİ ROMALILAR TARAFINDAN İYİ ŞANS GARANTİSİ SAYILIR. DI...

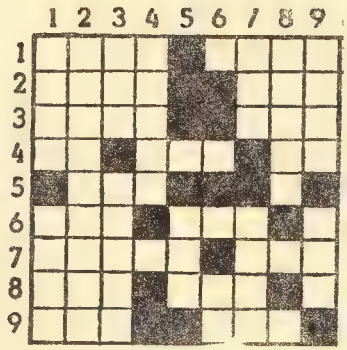
DELBARTON'DA BİR DOMUZ ELMA AĞACINI SALLAYARAK ELMA YER..

ALIK KUŞU

YENİ DÜNYA'DA KRİSTOF KOLOMB'U SELÂMLIYAN İLK YARATIK OLMUŞTUR...

BAL ARISI

TAMAMİYLE SAĞIRDIR...



Soldan sağa :

1 — Yaşamamızı sağlar, evin reisi. 2 — Atılgan, tren yolu. 3 — Güney Amerika da bulunan bir hayvan, tersi bir hayvan. 4 — Namus, artistlerin sahnede aldığı vazife, beyaz 5 — Çobanların giydiği elbise. 6 — Doğumda vazife alan hemşire, büyük alfabemizin ilk harfi. 7 — Sayı, bir otobüs markası. 8 — Hristiyanların peygamberi, güzel 9 — Insanların hava almak için gittiği yer, suların akması için açılan yol.

Yukarıdan aşağı :

1 — Babanın kızkardeşi, bir meyva. 2 — Yük taşımak için kullanılan iptidaî bir taşıt. 3 — Temizleme tozu. Evlenmemiş. 4— Başına M harfi gelirse iplerin sarıldığı şey. 5 — Dolayısile anlatma. 6 — Bir nota. 7 — Bir hayvan, bayındırma. 8 — Hanım. 9 — Bir uzvumuz.

NE KADAR BEKLİYECEK?

Lokantaya girdi:

— Yarım porsiyon tavuk! dedi.

Biraz bekledi. Garson gelmedi. Masava vurdu:

— Garson!

— Efendim?

— Hani bizim yarım tavuk?... Daha ne kadar bekliyeceğiz?

— Bir başkası tavuk isteyene kadar... Sizin için tavuğun yarısını kesemeyiz bayım! Biri daha gelirse, bir tavuk keser pişiririz!

HAPİSHANEDE!

Ziyaretçi: — Zavallı adam! Seni niçin buraya kilitlediler böyle?

Mahpus: — Kilitli olmazsam, kaçacağımdan korktukları için olmalı bayım!

AĞABEYİM DARILIR

— Et yiyen hayvanları say bakalım.

— Aman bay öğretmen. sonra ağabeyim darılır.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1						G	E	C	E
2						Ç		V	A
3	E	N		M	İ		A	C	I
4	N	O	T		K	A	Ş	A	
5	E		A	Ş		D	O		E
6		O	B	Ü	R		N	A	L
7	A	Z	A		E	Ş		R	E
8	Y	A	K		Z	O	R		K
9	A	N	A		E	M	E	L	

GEÇEN HAFTAKİ BİLMECENİN ÇÖZÜMÜ

Beraber GÜLELİM

İYİ AKIL!

Müzenin profesörü kısa bir tetkik seyahatine çıkacaktı. Fakat evinin karşısındaki tarihî bir bina yıkıntısının sanattan anlamıyan kimseler tarafından harap edilmesinden korkuyordu. Bahçıvanı çağırdı:

— Ahmet, dedi. Sen duvarcılıktan anlarsın. Ben biraz uzaklara gideceğim. Sen şunun etrafına bir duvar çekiver!

Bastonu ile tarihî binayı işaret etti. Bahçıvan:

— Başüstüne bayım, dedi. Yarın duvara başlarım.

— Sağlam olsun!

— Tabiî, sağlam olacak efendim!...

Profesör o akşam trene bindi. Bir ay sonra geri döndü. İlk işi evinin karşısındaki tarihî binaya bakmak oldu. Heyecanla gözlerini oğuşturdu. Şaşılacak şey! Bina ortada yoktu! Fakat eskiden bulunduğu arsanın etrafına çepeçevre bir duvar çekilmişti. Hemen bahçıvana seslendi:

— Ahmet! Gel buraya!

Ahmet koşarak geldi.

— Ne oldu? Bina nerede?

— Bina mı? Şu yıkık, eski püskü şey mi? Duvar yap demiştiniz ya. Ben de onu güzelce yıktım. Taşları ile sapasağlam bir duvar ö düm!...

DELİK CEP

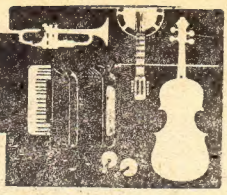
— Bu güzel dolma kalemi sana kim verdi Acar?

— Oğretmen sınıfta en çalışkan talebeye bir kalem hediye edeceğini söylemişti...

— Aferin. Demek sen sınıfın birincisisin?!...

— Hayır Hayır. Sınıfın en çalışkan talebesinin cebi delikmiş te!...

MUSİKİ BİLGİLERİ



Nuri Sami KORAL

BAYRAK
(Mars)

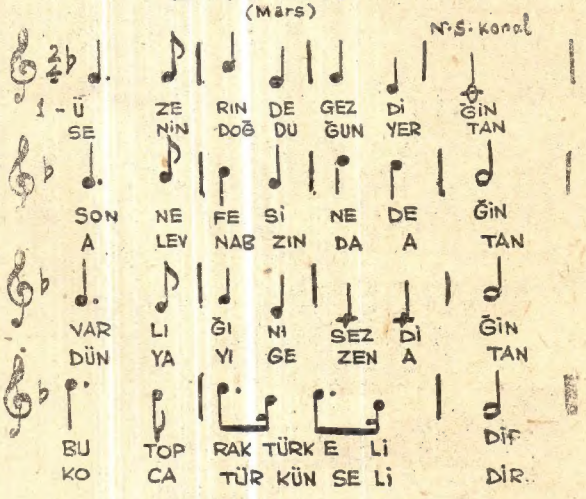
N.S. Koral

1 - Ü ZE RIN DE GEZ Dİ ĞİN
SE NİN DOĞ DU ĞUN YER TAN

SON NE FE Sİ NE DE ĞİN
A LEV NAB ZIN DA A TAN

VAR LI ĞI NI SEZ Dİ ĞİN
DÜN YA YI GE ZEN A TAN

BU TOP RAK TÜRK E Lİ DİF
KO CA TÜR KÜN SE Lİ DİR.



I

Uzerinde gezdiğin
Son nefesine değin
Varlığını sezdiğin
Bu toprak Türk elidir.

II

Senin Doğduğun yer tan
Alev nabzında atan
Dünyayı gezen atan
Koca Türkün selidir.

R. ÇALAPALA

TEZCANIN BABASI

Küçük Tezcan heyecanla telefonu açtı:

— Alo kimsiniz?

— İlkokul başöğretmeni.

— Bay müdür, bugün Tezcan hastalandı, okula gelemiyecek.

— Siz kimsiniz?...

— Şey ben mi? Tezcanın babası!

SEBEP?

İstasyon memurunun odasına bir adam girdi.

— Merhaba bayım! dedi. Pazar sabahları buradan geçen bir ekspres var.

— Evet...

— Bundan sonra bir daha düdüğü çalmasın!

Memur şaşırdı:

— Niçin bayım? Bu imkân harici...

— Her pazar tam vaktinde geliyordu. Bizim çocuğun hocası düdük sesini duyunca dersi kesiyordu. Fakat geçen pazar aksi ekspres tam yarım saat geç geldi!...

YENİ BİR REKOR

Acarın bir arkadaşı paraşütle atlamıştı. Fakat bir ağacın üstüne düştü.

— Eyvah! Rezil oldum! dedi.

Acar teselli etti.

— Ne münasebet?! Yeni bir rekor yaptın! Ağaca çıkmadan iniyorsun!...

Lekeleri su ile çıkan

PARKER SUPER Quink

YIKANIR MAVİ MÜREKKEBİ

SOLVEX İHTİVA EDER

Bu sihirli madde sayesinde tortu bırakmaz, dolma kaleminizin ömrünü uzatır.

6 Cazip renkte mevcut

İLÂNCILIK

Şayet havanın oksijeni artsaydı, fazla oksijen almamızın bir neticesi olarak iştahımız artacak, çocuklar sofra başına geçtiler mi, bir kilo ekmekle, üç tavuğu midesine indirecekti.

PİRE ÇOCUK

DÜNYANIN ÇEKİŞ KUVVETİ BİRDENBİRE AZALSA, HEPİMİZ PİREDEN BETER OLURDUK. KAZARA ADIMIMIZI BİRAZ KUVVETLİ ATSAK, BİR ADIMDA, MESELA BEYAZIT'TAN EMİNÖNÜ'NE İNEBİLİRDİK.

Bilmem siz de zaman zaman hülya kura mısınız?... Ben çocukken kurardım. Meselâ Beyazıt kulesini görürdüm de kendi kendime: «Tanrı bana şimdi öyle bir kuvvet vermeli, ki bir sıçrayışta Beyazıt kulesinin tepesinden aşıvereyim!» diye düşünürdüm. Sonra sonra aklıma geldi. Benim bu istediğim şeyi yapabilen bir canlı yaratık yok muydu?... Pek âlâ vardı: Pire! Öyle ya, pire, kendi boyunun yüz, beş yüz misli sıçrıyor değil miydi?

Acaba insanlar da bu kadar çevik olamazlar mı?... Pek âlâ olurlar. Lâkin bunu yapabilmeleri için, yeryüzünde alışık olduğumuz bazı şeylerin değişmesi lâzımdır. Meselâ, bir kilo, birdenbire hafifleyiverse de bir kilo gelmeyiverse... Yani, dünyanın çekici kuvveti, birdenbire azalsa hepimiz birer pire olabiliriz. Hattâ pireden de beter oluruz. Kazara adımımızı biraz kuvvetlice atsak, bir adımda meselâ Beyazıtt n Eminönüne inebiliriz Bir taş alıp atsak o taş, kuş tüyü gibi havada uçar ve bir türlü yere inmez.

Şimdi en baba yiğit hamallar sırtlarında seksen kilo taşırlar. O zaman ufacık bir çocuk bile, koca bir evi sırtladığı gibi götürebilecektir. Tıpkı bu günkü karıncalar gibi... Öyle ya, karıncalar, şimdi kendi ağırlıklarının elli katını taşıyabiliyorlar. O vakit biz de kendi ağırlığımızın bir kaç yüz katını taşıyabileceğiz demektir.

Benim çocukluktaki hülyam da o zaman, hülya olmaktan çıkıverecek! Pire gibi ben de boyumun bir kaç yüz misli yere sıçrayabileceğim... Hani Beyazıt kulesinin üstünden aşmak isterdim ya... O zaman artık bu iş, benim için çocuk oyuncağı... Ne olacak? Beyazıt kulesinin boyu 60 metre, benim boyumda 1.70 olduğuna göre demek ki boyumun 33 katı kadar yer atladım. Halbuki dünyanın çekici kuvveti yok olsa, ben, boyumun iki yüz katı yerden atlıya[illegible]

Başka türlüsü de var:

Herhalde okulda öğrenmişsinizdir. Teneffüs ettiğimiz hava [illegible] bir katıktır. Havanın beşte biri oksijen gazı, beşte dördü de azot gazıdır. Bir gün tabiatın aklına esse de bizim havamızı değiştirse... Yarısını oksijen, yarısını azot yapsa... Neler olur bilir misiniz?...

Bir kere dünya yüzünde ne kadar ağaç ve bitki varsa hepsini [illegible] mına eler [illegible] uzayacaktır. Gövdeleri de gayet kalın olacaktır. Kıra çıktığınız vakit bir sürü çiçek toplayıp bir demet yapıyorsunuz ya... O zaman dört çiçeği bir araya getirdiniz mi şemsiye kadar bir demet olacak Hele çiçeklerin [illegible] olacakki taşımakta zorluk çekeceksiniz. Yapraklar ve çiçekler, taş gibi sert olacak.

Havanın oksieni artarsa insanlar da değişecek. Hepimiz daha iri kıyım, daha boylu boslu, daha tıknaz olacağız. Fakat vücudumuza hava yoluyla fazla oksijen almanın başka tesirleri de görünecek... Herkes kavgacı ve şamatacı olacak!... Şimdiki yumuşak ve uslu çocuklardan eser bile kalmıyacak... Bir gürültü, bir patırtı, bir döğüş ki... Dünya yaşanmaz bir yer haline gelecek...

Vücudumuza, nefes yoluyla fazla oksijen almamızın bir neticesi olarak iştihamız da dehşetli artacaktı. Bin zorlukla yemek yiyen iştahsız çocuklar [illegible] geçtiler mi, bir buçuk kilo ekmekle üç kızarmış tavuğu gövdeye indiriverecek, daha da var mı diyeceklerdi!

12

Çetin KAPTAN

VAHŞİLER BİR ANDA ÇETİN İLE TOMBİĞİ YAKALAYIVERİRLER

HEP BİRLİKTE BİR KÖYE GELİRLER.

YERLİLER ONLARI REİSLERİNİN KARŞISINA ÇIKARIRLAR. ÇETİN İLE TOMBİK SÂKİNDİRLER.

YERLİLER KENDİ ARALARINDA ŞAMATA EDERLER..

ÇOCUK
HAFTASI
EN İYİ ÇOCUK MECMUASI
— Hemen kızma canım. Hele bir tarayıp düzelteyim de, bak ne kadar beğeneceksin!..
MISTIK